

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Управление образования Администрации ГО г.Уфа

МБОУ "Лицей № 1"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей начальных
классов

 Руководитель МО
Миннебаева О.К.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Веревкина Е. В.

Приказ №187-ОД

от "31" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4036525)**

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева Наталья Александровна
учитель музыки

г. Уфа 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Высота звуков

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

Ноты в разных октавах

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при

ключе)

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Песня

Куплетная форма. Запев, припев

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Электронные музыкальные инструменты

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Главный музыкальный символ	1	1	0	"Гимн России" муз.Александрова стихи С.Михалкова	"Здравствуй, Родина моя!" муз. Ю.Чичкова стихи К.Ибряева	"Патриотическая песня" муз. М.Глинки стихи А.Машинтова	01.09.2022	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Устный опрос; Тестирование;	Россия – Родина моя. Гимн России. (Инфоурок) https://www.youtube.com/watch?v=NeaDem7x73w Награждение российских спортсменов по фигурному катанию https://www.youtube.com/watch?v=mxioe3baH8
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	"Рассвет на Москве-реке". Вступление к опере "Хованщина" М. Мусоргского	"Гимн России" муз. А. Александрова стихи С. Михалкова	"Моя Россия" муз.Г.Струве стихи Н.Соловьёвой	08.09.2022	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Практическая работа;	Урок "Мелодия" (Инфоурок) https://www.youtube.com/watch?v=HEd_v-2T1M Урок "Природа и музыка" (Инфоурок) https://www.youtube.com/watch?v=RA2z_JxBv00
1.3.	Музыкальные портреты	1	0	1	Балет "Золушка" С. Прокофьева (фрагменты)	"Песня-спор" из телефильма "Новогодние приключения Маши и Вити" муз. Г.Гладкова стихи В. Лугового	"Болтунья" муз. С.Прокофьева стихи А.Барто	15.09.2022	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Урок "Балет" (Инфоурок) https://www.youtube.com/watch?v=HgV2pz8LXw "Вальс" из балета "Золушка" С.Прокофьева https://www.youtube.com/watch?v=1JWn9mCGBYc Анна Егорова "Болтунья" С. Прокофьева https://www.youtube.com/watch?v=jDh1kiYDBY

1.4.	Искусство времени	1	0	1	С.Прокофьев "Марш" П.Чайковский "Новогодние приключения Маши и Вити" С.Прокофьев "Шестые кузнечиков"	"Песня-спор" из телефильма "Новогодние приключения Маши и Вити" муз. Г.Гладкова Лугового	П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков"	22.09.2022	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.;	Устный опрос;	Марш! Виды марша! Как появился марш! https://ok.ru/video/2509107827187 Марши Музыка 2 класс #7 Инфоурок - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=Gz228RSy9es&t=8s
1.5.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	"Гимн Республики Башкортостан" муз. Ф.Идрисова стихи Р.Бикбаева	Детская песня "Башкортостан" автор Г.Ишкуватова	песня "Уфа" Эдуард Хуснутдинов "Про Уфу" музыка Р.Хасанова	29.09.2022	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижера».; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	песня "Башкортостан" Регины Роммановой https://www.youtube.com/watch?v=hy3R5tH4hw8 песня "Уфа" Э. Хуснутдинов https://www.youtube.com/watch?v=ZzikbJ0OwJc песня про Уфу муз. Р.Хасанова исполняет Алсу https://www.youtube.com/watch?v=auw1QbE2_Nk
Итого по модулю		5									

Модуль 2. Музыкальная грамота

2.1.	Ритм	1	0	1	П.Чайковский "Детский альбом" (Вальс, Польша)	песня "Начинаем перелетать" муз.С.Соснина стихи П.Сивяжского	"Здравствуй, Родина моя!" муз. Ю.Чичкова стихи К.Ибряева	06.10.2022	Определение на слух, проследование по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Устный опрос; Практическая работа;	мультфильм Лунтик Ритм https://ok.ru/video/1306093097282 Урок "Ритм" (Шишкина школа) https://www.youtube.com/watch?v=FZ--uULT5e8
------	------	---	---	---	---	--	--	------------	---	---------------------------------------	---

2.2.	Ритмический рисунок	1	0	1	П.Чайковский "Детский альбом" (Камаринская, Полка) С Прокофьев Маши и Вити" (Тарантслла, Вальс)	"Песня-спор" из телефильма "Новогодние приключения Маши и Вити" муз. Г.Гладкова стихи В. Лугового песня "Начинаем перепляс" муз.С.Соснина стихи П.Синявского	Словенская народная песня "Дождик" Башкирский народный танец "Бурзяночка"	13.10.2022	Определение на слух, проследживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);	Устный опрос; Практическая работа;	АЗИ Музыка. Ритм и метр в музыке. Метроном и темп. (Телеканал "Радость моя") https://www.youtube.com/watch?v=jLU8s9D7j4&t=5s Игра "Ритмический рисунок" https://vk.com/sofeggio_interactive?z=video-192298623_456239470%2Fe765f30d4194a1dece%2Fpl_wall_-192298623 Башкирский народный танец "Бурзяночка". Исполняет ансамбль народного танца "Ильдан" https://www.youtube.com/watch?v=C4c5FPH72e&t=21s	
2.3.	Размер	1	0	1	"Нянина сказка" П.Чайковского "Сказочка" С.Прокофьева	"Гимн Республики Башкортостан" муз. Ф.Идрисова стихи Р.Бикбаева	П.Чайковский "Детский альбом" (Камаринская, Полка) С Прокофьев (Тарантслла, Вальс)	20.10.2022	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 е хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижерскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.; Вокальная и инструментальная импровизация в различных размерах.	Устный опрос;	Шишкина школа. Музыка. - 46. Музыкальный размер... — Видео https://vk.com/video252855965_169744473 "Песенка kota" Интерактивное сольфеджио https://vk.com/sofeggio_interactive?z=video-192298623_456239471%2Fb775bc0e3c9d4b29c%2Fpl_wall_-192298623	
Итого по модулю		3										
Модуль 3. Народная музыка России												
3.1.	Русский фольклор	1	0	1	русская народная песня "Колыбельная"	"Прибаутки" слова народные муз.В.Комракова	Русские народные песни "Светит месяц" и "Калинка"	27.10.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.	Устный опрос;	Закличка "Дождик, дождик, луше" https://uchechnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10023986?menuReferer=catalogue Интерактив "Балалайка" https://uchechnik.mos.ru/app_player/502808 Интерактив "Русские музыкальные инструменты" https://uchechnik.mos.ru/material/app/345363?menuReferer=catalogue	

3.2.	Фольклор народов России	1	0	1	Удмуртская народная песня «Ветерок» в исполнении фольклорного коллектива «Бурановские бабушки». Чувашская народная песня «Кай, кай Ивана»	Песня Исаака Дунаевского «Широка страна моя родная».	Удмуртская песня «Италмас» Пьеса Д.Б. Кабалевского «Клоуны» Пясовые наигрыши «Услад»	10.11.2022	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России;	Устный опрос; Практическая работа;	Культура разных народов России: музыкальные краски Удмуртии и Чувашии https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/	
3.3.	Народные праздники	1	0	1	Русские народные песни: "Светит месяц", "Калинка", "Камаринская"	Русские народные песни "А мы масленицу дождем", "Едет масленица дорогая"	Русская народная песня "А я по лугу"	17.11.2022	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос;	Русская народная песня "А я по лугу" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10055378?menuReferer=catalogue мультфильм "Масленица. Смешарики" https://www.youtube.com/watch?v=MTlwV2Yj1RI	
Итого по модулю		3										

Модуль 4. Музыка народов мира

Модуль 5. Классическая музыка

5.1.	Композиторы — детям	1	0	1	"Марш" из оперы "Любовь к трем апельсинам" С.Прокофьева "Марш" из балета "Щелкунчик" П.Чайковского	"Песня о картинах" муз. Г.Гладкова слова Ю.Энтина	"Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" М.Глинки	08.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	Три кита в музыке – презентация 1 – 2 класс https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/muzikalnye-muzyka/vo-2-klasse/tri-kita-v-muzyke
5.2.	Вокальная музыка	1	0	1	Песня «Весна и осень» Г.Свиридова Г.Свиридов. Фрагмент поэмы памяти Сергея Есенина хора «Поёт зима, аукает»	"Моя Россия" муз.Г.Струве стихи Н.Соловьёвой	песня «Прошай, родная пуща» из кантаты «Деревянная Русь» Г.Свиридова	15.12.2022	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос; Практическая работа;	Урок 3. «Волепный Русь: Г.В. Свиридов» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/ Прошай, родная пуща (ДЕРЕВЯННАЯ РУСЬ) https://power.gybka.com/song/186712608/Georgij_Sviridov_-_Prochaj_rodnaya_puscha_DEREVYANNAYA_RUS/ Г. В. Свиридов "Поет зима, аукает... "хор из кантаты "Поэма памяти Сергея Есенина" https://power.gybka.com/song/32746037/G_V_Sviridov_-_Poet_zima_aukaet...hor_iz_kantaty_Poema_pamyati_Sergeya_Esenina/ Хоровые коллективы https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2571390?menuReferrer=catalogue
5.3.	Симфоническая музыка	1	0	1	Симфония № 40. Увертюра. В.Моцарт Увертюра к опере "Руслан и Людмила" М.Глинки	"Песня о картинах" муз. Г.Гладкова слова Ю.Энтина	"Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" М.Глинки	22.12.2022	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос; Практическая работа;	Уроки музыки. 1 класс-2021. Урок 27. "Симфонический оркестр" https://www.youtube.com/watch?v=OFF18y-w1ms Интерактивная игра Симфонический оркестр https://uchebnik.mos.ru/app_player/492728

5.4.	Русские композиторы-классики	1	0	1	П.Чайковский "Первый концерт для фортепиано с оркестром"	"Гимн России" муз. А. Александрова стихи С. Михалкова	«Старинная французская песенка» из "Детского альбома" П.Чайковского «На тройке» из альбома "Времена года" П.Чайковского Чайковский Танец маленьких лебедей из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»	29.12.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос; Практическая работа;	Урок 1. «Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ Чайковский / Старинная французская песенка / БДХ https://www.youtube.com/watch?v=ay7Ekeh1AWo Чайковский Танец маленьких лебедей из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро» https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg
Итого по модулю		4									

Модуль 6. Музыкальная грамота

6.1.	Песня	1	0	1	песня "Наш край" муз. Д.Кабалевского слова Ант. Пришеля	песня "Здравствуй, Родина моя!" муз. Ю.Чичкова стихи К.Ибряева "Моя Россия" муз. Г.Струве сл. Н.Соловьевой	"Башкортостан" слова и музыка Регины Сайдашевой	12.01.2023	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании музыкальных произведений.; Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;	Устный опрос; Практическая работа;	Здравствуй, Родина моя – презентация по музыке 2 класс презентация https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/muzikalnye-muzyka/vo-2-klasse/zdravstvuy-rodina-moya Здравствуй, Родина моя Музыка 2 класс #2 Инфоурок https://www.youtube.com/watch?v=8nd2BYFdoI песня Башкортостан Регина Ромманова https://www.youtube.com/watch?v=VUbVJAMi18
------	-------	---	---	---	---	---	---	------------	---	------------------------------------	---

6.2.	Музыкальная форма	1	0	1	«Неаполитанская песенка» из "Детского альбома" П.Чайковского «Осенняя песня» альбома «Времена года»	песня "Марш деревянных солдатиков" П.Чайковского из "Детского альбома" песня "Большой хоровод" муз.Б. Савельева стихи Л.Жигалкиной и А.Хайта	«Зимнее утро» и "Нянина сказка" из "Детского альбома" П.Чайковского	19.01.2023	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.; Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.; Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы;		Текст песни на музыку П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков" https://books.google.ru/books?id=58EpEAAQVBAJ&pg=PA29&lpg=PA29&dq=%D1%80%D0%B0%D0%B7+%D0%B4%D0%B2%D0%B0+%D0%B0%D1%82%D1%8B+%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8B+W5JeeM2qS8b_FPLahpmQbExlw&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKEwifYGlzLz6AhUJ_SoKHbLqCXEQ6AF6BAgJEAM#v=onepage&q=%D1%80%D0%B0%D0%B7%20%D0%B4%D0%B2%D0%B0%20%D0%B0	
6.3.	Вариации	1	0	1	Вариация на тему рип "Во саду ли, в огороде.." В.Моцарт Вариации на тему из оперы "Волшебная флейта"	песня-игра "Карусель" муз. Д.Кабалевского стихи И.Рахило попевка "Тихо-громко" И.Арсенева	"Вариации на тему Паганини" в обр. Выгодского	26.01.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построения по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Устный опрос;	«Вариации на тему Паганини» в обр. Выгодского https://www.youtube.com/watch?v=xesCMfH3TM Вариация на тему рип "Во саду ли, в огороде.." https://www.youtube.com/watch?v=p8Bfx3t0258 В.Моцарт Вариации на тему из оперы "Волшебная флейта" https://www.youtube.com/watch?v=iybEid84CE	
Итого по модулю		3										

Модуль 7. Духовная музыка

7.1.	Звучание храма	1	0	1	"Великий колокольный звон" из оперы "Борис Годунов" М.Мусоргского	песня "Большой хоровод" муз.Б. Савельева стихи Л.Жигалкиной и А.Хайта	Праздничный трезвон, Красный лаврский трезвон	02.02.2023	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.; Просмотр документального фильма о колоколах.; Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов;	Устный опрос;	Великий колокольный звон Музыка 2 класс #11 Инфоурок https://www.youtube.com/watch?v=xmi1CEkFOvY&t=14s Праздничный трезвон https://lemuzika.pro/search/Праздничный%20трезвон Красный лаврский трезвон https://lemuzika.pro/search/красный%20лаврский%20трезвон Православный мультфильм Колокольчик https://yandex.ru/video/preview/?text=православный%20мультфильм%20колокольчик&path=yandex_search&parent-reqid=1662962795556792-16212506849283294062-sas6-5244-da7-sas-17-balancer-8080-BAL-3
7.2.	Песни верующих	1	0	1	"Утренняя молитва", "В церкви" П.Чайковского из "Детского альбома"	"Добрый тебе вечер" христианская песня "Рождественское чудо" христианская песня	"Токката и fuga ре-минор" И.С.Бах	09.02.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	Утренняя молитва. С Рождеством Христовым! Музыка 2 класс #14 Инфоурок - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=l_WekwsaNc&t=4s ТИХАЯ НОЧЬ (Silent Night) - Рождественские песни для детей и взрослых - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=6zcWg-X4bs8

7.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	Народные песнопения о Сергии Радонежском	"Добрый тебе вечер" христианская песня "Рождественское чудо" христианская песня	О преславного чудесе.Напев оптинной пустыни.	16.02.2023	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.; Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.; Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.; Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых обиточу.	Устный опрос;	Музыка 2 класс 13 урок. Критская. Святые земли русской Сергий Радонежский. - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=LEWwj_fk-JM
------	---------------------------------------	---	---	---	--	---	--	------------	--	---------------	--

Итого по модулю 3

Модуль 8. Народная музыка России

8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Плясовые наигрыши "Светит месяц", "Камаринская"	русская народная песня "Бояре, а мы к вам пришли"	"Камаринская", "Мужик на гармонике играет" из "Детского альбома" П.Чайковского	02.03.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Освоение простейших навыков игры на инструментах.	Устный опрос;	Русские народные инструменты Музыка 2 класс #9 Инфоурок - https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок%20русские%20народные%20инструменты%202%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1663240122676985-6453823165004096855-sas6-5259-79d-sas-17
------	--	---	---	---	---	---	--	------------	--	---------------	---

Итого по модулю 1

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Диалог культур	1	0	1	"Прогулка" С.Прокофьева "прогулка" М.Мусоргского	песня "Большой хоровод" муз.Б. Савельева стихи Л.Жигалкиной и А.Хайта	русская народная песня "Бояре, а мы к вам пришли"	16.03.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.;	Устный опрос;	Модест Петрович Мусоргский. "Картинки с выставки" Музыка 2 класс #23 Инфоурок https://www.youtube.com/watch?v=Z9CUdq-H_08&t=1s
------	----------------	---	---	---	--	---	---	------------	--	---------------	---

Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	С.Прокофьев "Дождь и радуга" П.Чайковский "Старинная французская песенка"	песня-игра "Карусель" муз. Д.Кабалевского стихи И.Рахило попевка "Тихо-громко" И.Арсенева	П.Чайковский "Болезнь куклы" С.Прокофьев "Пятнашки"	23.03.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш,	Устный опрос; Практическая работа;	Музыкальные инструменты (фортепиано) Музыка 2 класс #4 Инфоурок https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBH28Y&t=1s
10.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	1	И.Бах "Шутка" Х.Глюк "Мелодия"	"Прибаутки" слова народные муз.В.Комракова	Андрей Алексеев, Наталья Алексеева песня "Соло для флейты"	06.04.2023	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Устный опрос;	Детские истории: Легенда о музыканте, играющего на флейте https://yandex.ru/video/preview/?text=легенды%20о%20флейте%20кратко&path=yandex_search&parent-reqid=1663316248017226-272432032722241895-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-2478&from_type=vast& Волшебная флейта https://yandex.ru/video/preview/?text=легенды+о+флейте+кратко&path=yandex_search&parent-reqid=1663316248017226-272432032722241895-sas3-0940-afa-sas-17-balancer-8080-BAL-2478&from_type=vast& Андрей Алексеев, Наталья Алексеева песня "Соло для флейты" https://lemuzika.pro/search/Флейта%20Соло

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	К.Сен-Санс "Лебедь" из сюиты "Карнавал животных" соло виолончель	"Песня о картинах" слова Ю.Энтина муз. Г.Гладков	"Аквариум" из сюиты "Карнавал животных" К.Сен-Санс флейта, скрипка, виолончель	13.04.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения темпов звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.	Устный опрос;	Виолончель и скрипка https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20виолончель%20и%20скрипка&path=yandex_search&parent-reqid=1663323877001171-16316227473546810832-sas2-0767-275-sas-17-balancer-8080-BAL-2631&from=video_search К СЕН САНС КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ АКВАРИУМ ВЛАДИМИР ОВЧИННИКОВ И ИНСТРУМ АНСАМБЛЬ МОСК КОНСЕРВАТОРИИ - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=YZ_RCxZfXA0
10.4.	Симфоническая музыка	1	0	1	Симфоническая сказка "Петя и волк" С.Прокофьева	"Песня о картинах" муз. Г.Гладкова стихи Ю.Энтина	Игра "Прохлопай ритм"	20.04.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух темпов инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос;	Симфоническая сказка С. С. Прокофьева "Петя и волк" Музыка 2 класс #22 Инфоурок https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20сказка%20петя%20и%20волк%20видеоурок%202%20класс%20музыка&path=yandex_s_earch&parent-reqid=166332484456777-470028414648162506 Симфоническая сказка "Петя и волк" мультфильм https://yandex.ru/video/preview/?text=симфоническая%20сказка%20петя%20и%20волк%20мультфильм%202019&path=yandex_search&parent-reqid=1663324937417297-17262939909205597868-sas2-0825-sas

Итого по модулю 4

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	фрагменты из детской оперы-сказки М.Коваль "Волк и семеро козлят"	песни из оперы "Волк и семеро козлят" М.Коваль	Игра "Дирижёр" "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" М.Глинки	27.04.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;	Устный опрос;	М. Коваль "Волк и семеро козлят" (опера, 1 акт) - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI
-------	--	---	---	---	---	--	--	------------	---	---------------	--

Итого по модулю 1

Модуль 12. Музыкальная грамота

12.1.	Ритм	1	0	1	В.Моцарт "Симфония №40"	В. Моцарт "Колябельная"	Увертюра к опере "Свадьба Фигаро" В.Моцарт	04.05.2023	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притоны) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p>	Устный опрос;	<p>Интерактивное софеджно ПАУЗЫ https://vk.com/sofeggio_interactive?z=video-192298623_456239392%2F34740f786f599727be</p> <p>Интерактивное софеджно Ритмические этюды https://vk.com/sofeggio_interactive?z=video-192298623_456239421</p>
12.2.	Ритмический рисунок	1	0	1	"Руслан и Людмила", фрагменты из оперы .М.Глинка	"Колябельная " В.Моцарт	"Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" С.Прокофьев	11.05.2023	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притоны) и/или ударных инструментов простых ритмов.;</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;</p>	Устный опрос;	<p>Интерактивное софеджно ПАУЗЫ https://vk.com/sofeggio_interactive?z=video-192298623_456239392%2F34740f786f599727be</p> <p>Интерактивное софеджно Ритмические этюды https://vk.com/sofeggio_interactive?z=video-192298623_456239421</p>

12.3.	Размер	1	0	1	"Марш", "Тарантелла" из "Детской музыки" С.Прокофьев "Вальс", "Полька" из "Детского альбома" П.Чайковского	песня "Сказки гуляют по свету" слова М.Пляцковского музыка Е.Птичкина	попевки в разных размерах	18.05.2023	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижерскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, движительные импровизации под музыку.	Устный опрос;	Игра ритмическое эхо https://vk.com/sofeggio_interactive?z=video-192298623_456239462%2Fac88ff010ac7fe8caa Игра Определяем размер https://vk.com/sofeggio_interactive?z=video-192298623_456239446%2Fa3c7a9d65063975297%2Fpl_wall_-192298623	
Итого по модулю		3										
Модуль 13. Современная музыкальная культура												
13.1.	Электронные музыкальные инструменты	1	1	0	К.Сен-Санс "Лебедь" из сюиты "Карнавал животных" соло электрическая гитара Виктор Зинчук	песня "Сказки гуляют по свету" слова М.Пляцковского музыка Е.Птичкина	"Полька" М.Г.линки "Полька" М.Г.линки в современном исполнении электрическая гитара Виктор Зинчук	25.05.2023	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.; Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.; Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).; Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.	Тестирование;	Академия занимательных искусств Электронные музыкальные инструменты https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20про%20разные%20электронные%20инструменты%20музыкальные&path=yandex_search&parent-reqid=1663327719636958-5367264612228219453-sus6-5248-b Электронные музыкальные инструменты — Видео https://vk.com/video7056505_456239142	
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Главный музыкальный символ. Россия – Родина моя. Гимн России.	1	1	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи. Мелодия. "Рассвет на Москве-реке".	1	0	1	08.09.2022	Практическая работа;
3.	Музыкальные портреты. Золушка. Болтунья.	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Искусство времени. Эти разные марши.	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Какой же праздник без музыки? День Республики Башкортостан.	1	0	1	29.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	Ритм. Танцы, танцы, танцы ... Танцы народов Башкирии.	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.	Ритмический рисунок	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Размер. Расскажи сказку.	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Русский фольклор	1	0	1	27.10.2022	Устный опрос;
10.	Фольклор народов России. Культура разных народов России: музыкальные краски Удмуртии и Чувашии.	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

11.	Народные праздники. Проводы зимы.	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Музыка наших соседей. Музыкальное путешествие: нас приглашает Казахстан.	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.	Музыка народов Европы. Музыка белорусского народа.	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Композиторы — детям. Три кита в музыке: марш.	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос;
15.	Вокальная музыка. Воспевший Русь: Г.В. Свиридов	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Симфоническая музыка. Симфония № 40 В.Моцарта. Увертюра к опере "Руслан и Людмила" М.Глинки	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Русские композиторы-классики. Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Песня. "Здравствуй, Родина моя!"	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыкальная форма. Двух- и трёхчастная форма.	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос;
20.	Вариации	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос;
21.	Звучание храма. Великий колокольный звон.	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос;
22.	Песни верующих . Молитва.	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос;
23.	Искусство Русской православной церкви. Святые Земли Русской . Сергей Радонежский.	1	0	1	16.02.2023	Устный опрос;
24.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос;

25.	Диалог культур. Прогулка	1	0	1	16.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	23.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос;
28.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос;
29.	Симфоническая музыка. "Петя и волк" С.Прокофьев	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос;
30.	Музыкальная сказка на сцене, на экране .М. Коваль "Волк и семеро козлят"	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос;
31.	Ритм. В.Моцарт "Симфония №40"	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос;
32.	Ритмический рисунок	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос;
33.	Размер	1	0	1	18.05.2023	Устный опрос;
34.	Электронные музыкальные инструменты	1	1	0	25.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2016.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 2 класс», М., Просвещение, 2015
Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.

Асафьев Б. Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых терминов и понятий. – М., 1978.

Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992. Выготский Л.С. Психология искусства. – 3-е изд.– М., 1986.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

Ильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.

Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1 – 2 годы обучения. – М., 1996

Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996.

Жаворонюшки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. – М., 1986.

Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика – XXI век, 2001. Заднепровская Г.В. Анализ музыкальных произведений: Учебное пособие для музыкально-педагогических училищ и колледжей. М.: Владос, 2003.

Зебряк Т. Сочиняем на уроках сольфеджио. – М.: Музыка, 1998.

Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.

Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.

Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании /редакторы: Е.Д. Критская, Л.В. Школяр. – М.: Флинта, 1999.

Лопатина А. Волшебный мир музыки / А. Лопатина, М. Скребцова. — М. : Амрита-Русь, 2009. — 304с.— (Серия «Семейное воспитание»).

Хрестоматия музыкального материала 2 кл. пособие для учителя сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина - М, Просвещение 2005

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Московская электронная школа (МЭШ) <https://www.mos.ru/city/projects/mesh>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Инфоурок Видеоуроки 1 класс [https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEPfl)

[list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEPfl](https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEPfl)

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Интерактивное сольфеджио

https://vk.com/solfeggio_interactive

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, звуковые колонки, интерактивная панель

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Электронное пианино

